

# Chants

per flauto solo

Alfredo del Monaco

(1988)

Fundación Vicente Emilio Sojo  
Consejo Nacional de la Cultura

# Chants (1988)

a Luis Julio Toro

♩ = 40-45

per flauto solo

Alfredo del Monaco

Sempre cantabile, espress.

*calmo*  
*p* *morendo*

*acc.....* *al.....* *stacc.* ♩ = 80  
*p* *mf* *morendo*

*dolente*  
*un poco ritenuto* *morendo* *mf* *p* *mor.*

*ansioso* *calmo e dolce* *dolente* *mor.* *desolato* *un poco rall.* *mor.*  
*f* *p*

*(come un eco)* *mor.* *agitato* *stacc.* *acc...* *calmo* *mor.*  
*p* *p* *mor.* *ff sfz ff* *p*

*desolato* *un poco rall.* *mor.* *loco* *stacc.* *Tempo* *calmo* *feroce* *calmo*  
*p* *ff* *mor.* *agitato e acc. molto...* *calmo* *mf* *fff* *p*

4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>

tr

frenetico

mf

ff

acc... un poco rubato, ansioso

stacc...

calmo, dolce mor.

p < mf > mf < > p < mf > mor.

stacc...

Tempo

acc... ansioso

p

mf

dolce...

p

mf

...un poco acc...

ansioso

5

ansioso

♩ = 50-60

Tempo I

calmo e melanconico.....

p

mor.

p

Tempo I

un poco rall... mor.

mf

p

desolato e lontano un poco rall... mor.

p

Tempo

ansioso e un poco acc...

mp

3

ritard.

p

desolato

dolente rall... mor.

p

3

dolce... desolato...

mf

p

p

rall... 3 al fine...

p

Fine

mor.

# Chants

per flauto solo  
(1988)

a Luis Julio Toro

Obra comisionada por la  
Sociedad Venezolana de Música Electroacústica

- Los Accidentes solo conciernen a cada nota o grupo de notas iguales.

- Accidentals refer to such affected note only or same note group.



: Las notas dentro de este registro deben ejecutarse sin vibrato.

Notes within this range must be played without vibrato .

*mor.* : 'morendo'                      *rall...* : 'rallentando'

Dinámica 'p' debe escucharse plenamente.

-Dynamics: 'p' always well (plenty) heard.



: Sonidos de aliento (chasquidos) fuertemente escuchados.

Strong 'breathy' sounds .

☉ : Nota cantada.

Sung pitch .



: Multifónico indeterminado. Digitación sugerida.

Undetermined multiphonics. Suggested fingerings.



: Glissandi de cuartos de tono. Deben ser bien escuchados.

1/4 tones glissandi, plenty heard.



: Trino de cuartos de tono. Labio desciende, ligeramente.

1/4 tones trill. Either lips or flute slightly descending.

♭ : 1/4 tono ↓ ;

♯ ; 1/4 tone ↑ .

ISBN CP158983

© Fundación Vicente Emilio Sojo, 1998

Transcripción musical: Juan Francisco Sans

Diagramación: Vicente E. Guevara T.

Impresión: Editorial Texto

© Alfredo del Monaco

Apartado 47.331

Caracas 1041-A Venezuela

Performing Rights: B.M.I. -New York,USA