

Chants (1988)

a Luis Julio Toro

per flauto solo

Alfredo del Monaco

$\text{♩} = 40-45$

Sempre cantabile, espress.

calmo
p

acc..... ..al..... $\text{♩} = 80$
stacc.

Tempo I

p *mf* *morendo*

p *mf* *p* *mor.*

p *calmo e dolce* *dolente* *mor.* *desolato* *un poco rall.* *mor.*

(come un eco) *p* *mor.* *ff sfz ff* *stacc.* *acc...* *p* *calmo* *mor.*

desolato *un poco rall.* *mor.* *loco* *stacc.* *Tempo* *calmo* *feroce* *fff* *p* *calmo*

p *ff* *mf* *fff* *p*

4"-5"

tr

mf *frenetico* *ff* *acc... un poco rubato, ansioso* *calmo, dolce mor.* *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mor.*

stacc....

Tempo

acc... ansioso *p* *mf* *dolce...* *p* *mf* *...un poco acc...* *ansioso* *5* *ansioso* *50-60*

Tempo I

calmo e melanconico..... *p* *mor.* *p*

Tempo I

mf *un poco rall... mor.* *desolato e lontano un poco rall... mor.* *p* *p*

Tempo

ansioso e un poco acc... 3 *mp* *ritard.* *desolato* *p* *dolente rall... mor.* *p*

mf *dolce... desolato... p* *p* *rall... 3 al fine... p* *mor.* **Fine**

Chants

per flauto solo
(1988)

a Luis Julio Toro

Obra comisionada por la
Sociedad Venezolana de Música Electroacústica

- Los Accidentes solo conciernen a cada nota o grupo de notas iguales.

- Accidentals refer to such affected note only or same note group.



: Las notas dentro de este registro deben ejecutarse sin vibrato.

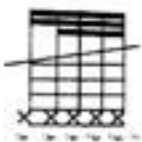
Notes within this range must be played without vibrato .

mor. : 'morendo'

rall... : 'rallentando'

Dinámica 'p' debe escucharse plenamente.

-Dynamics: 'p' always well (plenty) heard.

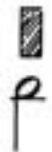


: Sonidos de aliento (chasquidos) fuertemente escuchados.

Strong 'breathy' sounds .

⊙ : Nota cantada.

Sung pitch .



: Multifónico indeterminado. Digitación sugerida.

Undetermined multiphonics. Suggested fingerings.



: Glissandi de cuartos de tono. Deben ser bien escuchados.

1/4 tones glissandi, plenty heard.



: Trino de cuartos de tono. Labio desciende, ligeramente.

1/4 tones trill. Either lips or flute slightly descending.

♭ : 1/4 tono ↓ ;

♯ ; 1/4 tone ↑ .

ISBN CP158983

© Fundación Vicente Emilio Sojo, 1998

Transcripción musical: Juan Francisco Sans

Diagramación: Vicente E. Guevara T.

Impresión: Editorial Texto

© Alfredo del Monaco

Apartado 47.331

Caracas 1041-A Venezuela

Performing Rights: B.M.I. -New York,USA